

# Baumit GranoporColor (Pintura acrílica)

## Baumit GranoporColor



- **Transpirable**
- **Hidrófuga**
- **Base de resina sintética**

<b>Producto</b>	Pintura con base de resina orgánica lista para aplicar para exterior.	
<b>Composición</b>	Ligantes orgánicos, sustancias minerales de relleno, Pigmentos, aditivos y agua.	
<b>Propiedades</b>	Hidrófugo, resistente a la intemperie, permite la difusión del vapor de agua, lavable, fácil de aplicar.	
<b>Uso</b>	Protección y diseño de fachadas. Válido sobre revocos minerales y orgánicos, también sobre masillas y hormigón.	
<b>Datos Técnicos</b>	Grado de brillo:	mate G3 según UNE EN 1062-1
	Valor $\mu$ :	aprox. 200 - 250
	Densidad bruta:	aprox. 1.6 kg/dm <sup>3</sup>
	Valor W:	W3 según UNE EN 1062-1
	Paleta de color:	Life - Acryl (2-9)
	Categoría de calidad:	Professional

	Granoporcolor 14l	GranoporColor 5l
Consumo	aprox. 0.3 - 0.35 l/m <sup>2</sup> para 2 manos.	aprox. 0.3 - 0.35 l/m <sup>2</sup> para 2 manos.
Rendimiento	aprox. 40 m <sup>2</sup> /cubo	aprox. 15 m <sup>2</sup> /cubo

**Forma de entrega** Cubo 14 L, 1 Pal. = 24 Cubos = 336 L  
Cubo 5 L, 1 Pal. = 64 Cubos = 320 L

**Almacenamiento** 12 Meses en envase cerrado en lugar seco, fresco y libre de heladas .

**Aseguramiento de la Calidad** Controlado en nuestro laboratorio de fábrica.

**Clasificación de Sustancias químicas** Podrá obtener la clasificación detallada según la ley de sustancias químicas (artículo 31, anexo II del decreto N° 1907/2006 del Parlamento y Consejo de la Unión Europea del 18-12-2006) en la hoja de datos de seguridad incluida en la página web [www.baumit.com](http://www.baumit.com).

**Base** La superficie de aplicación debe estar limpia, seca, libre de heladas, de polvo de partículas sueltas. Debe ser no hidrófuga y resistente.

**Válido sobre:**

- Revocos fratasados de cemento/Cal y Cemento
- Hormigón y otras bases minerales
- Pinturas y revocos minerales y en dispersión de buena adherencia.

**No válido sobre:**

- Plásticos, pleículas de pintura lacada ó aceite, pintura al temple.
- Revocos y pinturas a la cal.
- Madera y metal
- Pinturas en dispersión de elevada elasticidad

## Tratamiento previo de la Superficie de aplicación

Preparación de la superficie de aplicación:

- Igualar las superficies compactas o con distinta capacidad de absorción por medio de Baunit MultiPrimer.
- Compactar las superficies que puedan desprender cal o arena por medio de Baunit ReCompact (Se debe tener en cuenta la ficha técnica del producto).
- Eliminar de modo mecánico cualquier película impermeable.
- Eliminar los residuos de aceite de desencofrado del hormigón con vapor caliente o algún producto comercial especial para retirar el aceite de desencofrado.
- Limpiar las superficies sucias con Baunit ReClean
- Tratar las superficies afectadas por algas y/u Hongos con un producto especial (p.ej. Baunit FungoFluid).
- Eliminar las capas mal adheridas.
- Las superficies mal adheridas o con grietas, se deberán cubrir totalmente por una capa de refuerzo (p.ej. Baunit StarContact) armada con Baunit StarTex.

## Aplicación

Baunit GranoporColor se debe mezclar a fondo con un mezclador de movimiento lento. Aplicar la primera capa de Baunit GranoporColor uniformemente por toda la superficie a modo de imprimación con una dilución máxima de agua de un 10 -15 % (Tiempo de espera mínimo de 12 Horas).

Según la temperatura y en no menos de 12 horas, se aplican de 1 – 2 capas de Baunit GranoporColor. La consistencia se puede ajustar mediante una pequeña adición de agua. Con dos capas, se debe respetar un tiempo de secado mínimo entre capas de 4 horas.

No mezclar con otras pinturas. Baunit GranoporColor se puede aplicar con rodillo, brocha ó con una máquina adecuada de Airless. Aplicar uniformemente y sin interrupción por toda la superficie.

### Aplicación de la pintura una vez aplicados los productos recomendados según la superficie base:

- 1 x Baunit GranoporColor con una dilución máx. 10 - 15 % de agua limpia (cobertura total y uniforme)
- 1 x Baunit GranoporColor (con una dilución máx. de 5 % de agua)

### Ejemplo de equipo Airless:

p.ej.: Graco UM II 795 PC

Boquilla: LL315; Presión: 90 bar;  
Filtro: 60; Dilución 0%

**El grado de dilución depende de la consistencia del producto y de la capacidad de absorción de la superficie.**

## Indicaciones y observaciones de carácter general

La temperatura del aire, de los materiales y de la superficie de aplicación durante el proceso de aplicación debese superior a + 5 ° C.

- Protección contra la intemperie: Se deberá proteger la fachada contra la radiación solar directa y/o los vientos fuertes (mediante por ejemplo una malla protectora de andamio). La alta humedad del aire y/o las bajas temperaturas pueden alargar el tiempo de secado y provocar la pérdida de uniformidad del color. Las elevadas temperaturas pueden provocar una reducción del tiempo de secado (Un sobrecalentamiento de la superficie y una pérdida de uniformidad).
- Tonalidades de color: el desarrollo del color, puede verse afectado por las condiciones del suelo, la temperatura y la humedad. Pueden aparecer diferencias de color en algunas partes de la fachada (sombra de andamios), en superficies irregulares (en cuanto a textura, suciedad) y con diferentes condiciones climáticas en su aplicación (parches). La uniformidad del color en otras condiciones sólo se podrá garantizar dentro de una mismo lote de producto. Los productos procedentes de distintos lotes se deberán mezclar antes de la aplicación.
- Infestación de microorganismos: Las pinturas para fachadas tienen una protección básica contra Algas y Hongos. Esto sirve para que se produzca un efecto preventivo y que retrase su posible aparición. Se puede aplicar una protección adicional en obras situadas en condiciones de aplicación críticas (por ejemplo elevada exposición a humedad, precipitaciones elevadas, próximos a zonas con elevada vegetación, etc.). Aun así, una protección permanente contra Algas y/u Hongos no se puede garantizar.
- Recomendaciones de Seguridad: Ver la ficha de Seguridad del Producto.
- Recomendaciones de limpieza: Proteger los ojos y la piel, así como los alrededores de la superficie de aplicación especialmente vidrio, cerámica, clinker, piedra natural, pintura y metal. Si fuera necesario, enjuagar las superficie salpicadas por el producto con abundante agua, no espere hasta el secado y endurecimiento del color. Las herramientas y equipos de aplicación se deben lavar inmediatamente después de su utilización con agua.

Nuestras recomendaciones para una correcta aplicación, facilitadas por escrito y verbalmente con el objetivo de apoyar al vendedor/aplicador, en base a nuestras experiencias, conocimientos y prácticas actuales, no son vinculantes y no generan ninguna relación jurídica contractual ni obligaciones adicionales. No eximen al comprador de la obligación de comprobar la idoneidad del producto para el uso previsto.